

IL FILO DI ARIANNA

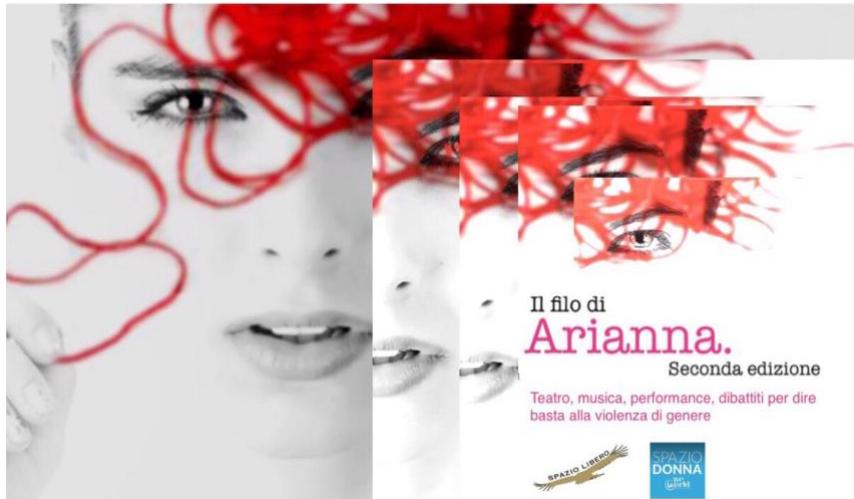
Il progetto



Genesi

“Il Filo di Arianna” è un progetto nato dal laboratorio teatrale che ho condotto dal 2018 all’interno di **Spazio Donna San Basilio, centro antiviolenza** e luogo di incontro per le donne in un quartiere della periferia urbana di Roma, voluto da **Be Free**, cooperativa che si occupa del contrasto a tratta, violenza e discriminazione, e sostenuto da WeWorld.

Dopo un primo anno di laboratorio nel quale ho lavorato alla messa in scena del testo di Stefano Massini “7 minuti”, riadattato in “un consiglio di fabbrica alla prova” insieme alle partecipanti, il progetto ha vinto il bando sullo spettacolo dal vivo e l’animazione territoriale della Regione Lazio. Ho così portato in scena lo spettacolo **“Plastic free. Noi siamo la materia”**, prima rielaborazione delle improvvisazioni e dei racconti delle donne che si sono messe in gioco, con il quale ho colto l’occasione per permettere loro di calcare un vero palcoscenico: il **teatro San Cleto**, nello stesso quartiere. Occasione a sua volta per diffondere l’informazione e ampliare la partecipazione delle donne del territorio, facendo di Spazio Donna un punto di riferimento. Qui inoltre ho affiancato l’evento artistico con la presentazione del libro di Lorenzo Gasparrini **“Perché il femminismo serve anche agli uomini”**, mettendo in dialogo l’autore e la presidente di **Be Free Oria Gargano**.



Sviluppo

Per le giornate della seconda edizione ho invece lanciato “il filo” tra **San Basilio e Tufello**, due quartieri periferici di Roma, puntando a coinvolgere le operatrici dei CAV di **Spazio Donna San Basilio, Via Titano**, gestito dall’associazione Lucha y Siesta e **Donna L.I.S.A.**, gestito dall’associazione Donne in Genere, CAV rispettivamente dei quartieri Montesacro e Tufello: sono state realizzate iniziative alla **Casa dei Diritti e delle Differenze** “Carla Zappelli Verbano”, dove è stato presentato il protocollo di contrasto alla violenza di genere voluto dal III Municipio in collaborazione con istituzioni e associazioni (vedi link <https://www.comune.roma.it/web-resources/cms/documents/ProtocolloVMun.pdf>), e, a chiusura dell’edizione, lo spettacolo **“Desdemona è tornata. Non scriverete mai più la vostra storia sui nostri corpi”**, mia elaborazione drammaturgica da racconti e improvvisazioni delle donne protagoniste maturati nel secondo anno di laboratorio insieme ai testi della scrittrice algerina Assja Djebbar al **Teatro 7 Off**, quartiere Tufello. Il filo si è poi allungato fino alla **Casa delle Donne nella Marsica**, altro centro di **Be Free**, portando lo spettacolo in turnée in Abruzzo nell’ambito del Festival **“Il Cappello delle Donne”**, Avezzano, e successivamente in Basilicata, a Rivello, Maratea, Casalbuono, Lauria, grazie alla produzione del **Centro Mediterraneo delle Arti di Ulteriori Pesce**, dove ho allargato la rete di contatti al **Cif Regionale e Ass. Aretusa - Differenza Donna e in Umbria, Teatro Consortium** di Massa Martana.

La terza edizione, **“DONNA VITA LIBERTÀ”** è ripartita da lì con questo titolo per onorare la protesta delle donne iraniane dopo l’uccisione di Masha Hamini, e delle donne afgane sempre più private della libertà. Il 25 Novembre 2022, giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne, la rete si è allargata al **Forum Donne Amelia CAV Barbara Corvi** con un convegno sulla vittimizzazione secondaria, alle ragazze e i ragazzi delle terze medie dell’IC di Massa Martana che hanno organizzato la performance **“Se questo è amore”** per ricordare tutte le donne uccise in Umbria, il laboratorio **“Manifesto!”** realizzato dall’**Ass. BottegArt e So’Stare**, microeditoria del **Borgo Consapevole**, con i ragazzi e le ragazze dell’IC di **Acquasparta (TR)** per interpretare su carta il contrasto alla violenza di genere, e la replica dello spettacolo





“Desdemona è tornata” in matinée e serale al **Teatro Consortium** di Massa Martana con la mostra della street artist afgana Shamsia Hassani. (il teaser delle iniziative in fondo).

In questo stesso teatro **l'8 marzo 2023** abbiamo messo in scena il nuovo spettacolo “**Amori e altri disastri**” al **Teatro Consortium**, che ha chiuso tre giornate di iniziative sul **tema della parità e del rispetto: una Privilege Walk** nella piazza Principale della cittadina **realizzata dai ragazzi e le ragazze dell'IC con la Consulta giovanile** della cittadina, e un incontro sul **tema della violenza ostetrica** condotto da Paola Scatena (insegnante, master in maternage, Spazio Libero aps) e Francesca Lilli, ostetrica, nella **sala conferenze dell'ambulatorio asl di Massa Martana**.

Il **25 Novembre 2023**, per la quarta edizione, lo stesso Comune ci ha chiesto di continuare a tenere alta l'attenzione sul tema della violenza contro le donne; abbiamo così realizzato una **nuova performance con i ragazzi e le ragazze dell'Istituto Comprensivo**, dove loro stessi hanno scritto due racconti per dare voce a due donne che hanno subito violenza dopo aver posto una panchina rossa e, ai suoi piedi, scarpe rosse, e portato in scena il secondo studio del monologo **“Marilyn'blues” da me scritto e interpretato**, in matinée oltre che serale per un confronto con gli studenti e le studentesse.

Per **l'8 marzo 2024** abbiamo invece realizzato **un giornale a tema**: abbiamo affiancato l'insegnante di italiano e storia nel laboratorio giornalistico della scuola, per realizzare un foglio tematico **incentrato su storia ed emancipazione delle donne e problematiche attuali**.

Teatro e cultura alla Casa dei Diritti e delle Differenze

Il percorso fin qui fatto ha trovato l'apprezzamento del **Municipio III**, che nella persona del presidente Paolo Emilio Marchionne ha deciso di darci la possibilità di **aprire laboratori teatrali alla Casa per proseguire il progetto**, all'apertura della quinta edizione, considerando che, citiamo dalla lettera di autorizzazione, “**l'iniziativa sulla tematica della violenza sulle donne ha elevata valenza per questa Presidenza**”.

Quinta edizione 2024-25

Questa edizione, ancora in corso, volge a termine: il **25 novembre 2025**, con la video-performance “**Il mondo salvato dalle ragazzine**” da me realizzata e interpretata, si chiude un anno fervido per quanto ho realizzato di laboratori e performance teatrali, così come per gli incontri che ho condotto. Il titolo mutua quello del progetto **destinatario dei contributi MIC Progetti Speciali 2025 teatro**, di cui è capofila l'Ass. Madè per **la Rete nazionale Illumina, artiste per la parità di genere nelle arti performative**, che si è costituita a giugno di quest'anno. **Spettacoli, performance, incontri e presentazioni su Elsa Morante**, di cui quest'anno ricorre il quarantennale dalla morte. Gli articoli, le locandine, le foto e i video che trovate in questo sito o, se non state leggendo dal sito questo è il link: morganacrazy.it, lo testimoniano. Qui aggiungo il link al **video-racconto**, che restituisce l'intero percorso.



Obiettivi

Come si può dedurre da queste pagine, io punto al **teatro** come mezzo, un mezzo unico per ricomporre se stessa, mezzo unico di liberazione. Attraverso i laboratori e le *performance* che da lì nascono, così come attraverso la scrittura drammaturgica e scenica. **In contatto con i CAV del territorio, dove le donne vogliono tornare a mettersi in gioco, e in contatto con il territorio e con tutte le libere soggettività, facendo della Casa dei Diritti e delle Differenze il punto di riferimento per la libertà e la riconquista della rabbia e della determinazione con cui vogliamo spazzare via questa società patriarcale, praticando la cura. Di noi stessa e deø altrø.**

Credo fortemente che un passo fondamentale per cambiare la cultura sia utilizzare i suoi strumenti nelle tante declinazioni, e **che il Teatro sia un collante** di questi attraverso le diverse arti che mette in gioco, spalancando emozioni, coinvolgimento e contaminazione, **in direzione della liberazione delle donne e di tutte le soggettività dal giogo della mercificazione e del possesso in qualunque forma declinato.**



Anna Maria Bruni

Direzione artistica
Spazio Libero teatro/Spazio Libero aps



La locandina che ha lanciato il laboratorio e alcune immagini degli spettacoli e delle iniziative descritte



“7 minuti. Un consiglio di fabbrica alla prova”, riduzione e adattamento dal testo di Stefano Massini, è il primo spettacolo del laboratorio, tenutosi nella sede di Spazio Donna, giugno 2019.

Il teaser e una foto di scena: <https://www.youtube.com/watch?v=NyLcjZ9qIOE&t=4s>





Reading da "Ferite a morte" di Serena Dandini, per l'iniziativa "La Comunità SiCura", incontro delle Associazioni attive nel IV Municipio di Roma

Con il contributo della Regione Lazio



Il filo di Arianna.

Due giorni di teatro musica e scrittura per una nuova cultura della parità e del rispetto

Scritto e diretto da Anna Maria Brus

Interpreti:
Caterina Costa
Bianca De Angelis
Stefania De Sisto
Francesca Susto
Daniela Olivetti
Marina Paquel
Paola Sestini



Plastic Free.

NOI SIAMO LA MATERIA

Teatro San Cito, Via Bernadino Bernardini, 55
(entrata a fianco della chiesa)

"Plastic free. Noi siamo la materia"
spettacolo del laboratorio teatrale Spazio Libero
diretto da Anna Maria Brus



25 ottobre
Domenica

24 Sabato
ottobre



Con il contributo della Regione Lazio

Il filo di Arianna.

Due giorni di teatro musica e scrittura per una nuova cultura della parità e del rispetto



Con il contributo della Regione Lazio

Spazio Donna SanBasilio
Via Antonio Provolo, 24



Presentazione del libro
"Perché il femminismo serve anche agli uomini"
Sarà presente l'autore Lorenzo Gasparini
intervistato da Ornella Gargano, Presidente di Be Free

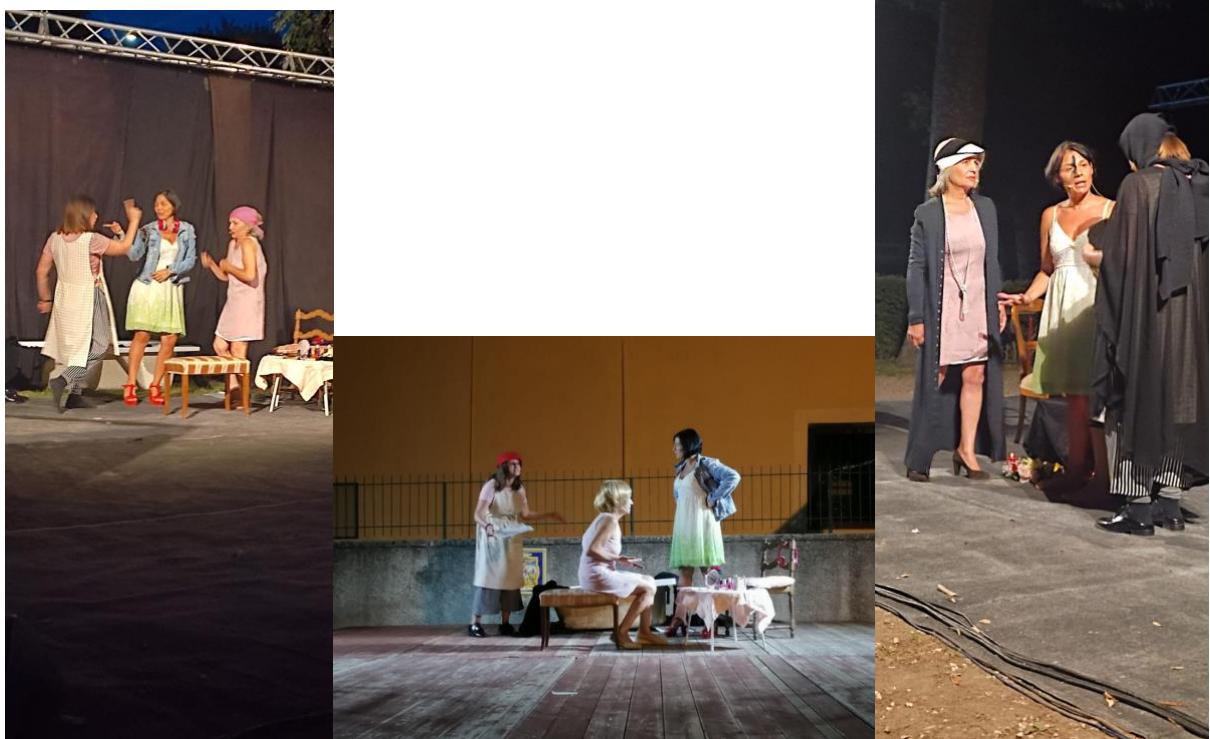


Associazione Spazio Libero Aps - sede legale Via Procida, 1 - 00141 Roma - CF 97895230585



Debutto dello spettacolo “Desdemona è tornata” al Teatro 7 Off. Il Teaser:
<https://www.youtube.com/watch?v=BZudkon-IU0>

La tournée in Abruzzo, Basilicata, e Umbria, foto di scena e locandina 25 novembre



Basilicata - Le interviste:

zerotonove.it - intervista di Riccardo Manfredelli
<https://www.zerotonove.it/desdemona-e-tornata-casalbuno-7-agosto-2022/>

Eco di Basilicata.it - intervista di Mario Lamboglia
<https://www.youtube.com/watch?v=vnT9PlmAieo>



8 marzo 2023 - la presentazione del giornale realizzato con le ragazze della scuola:



La presentazione dei laboratori teatrali alla Casa dei Diritti e delle Differenze – 20 Settembre 2024



RESPIRA. prima tappa della performance - lab. teatrale “L'altra di me” –

Casa dei Diritti e delle Differenze, Roma 25 Novembre 2024



RICORDA. Seconda tappa della performance – lab teatrale “L'altra di me” –

Casa dei Diritti e delle Differenze, Roma 20 Dicembre 2024.

La locandina, e la prima edizione del calendario realizzato a sostegno del progetto, diffuso in questa occasione.



2025

Memo diario e calendario delle donne libere

I edizione



Associazione Spazio Libero Aps - sede legale Via Procida, 1 - 00141 Roma - CF 97895230585



I nodi della rete del “filo di Arianna” dalla prima edizione:



“Il Filo di Arianna” è patrocinato da:



Centro
Mediterraneo
delle
Arti



Con il sostegno di:



Associazione Spazio Libero - sede legale Via Procida, 1 - 00141 Roma - CF 97895230585